

Què és una litografia?

Una obra d'art múltiple d'edició limitada. L'artista crea la seva obra sobre planxes que, convenientment preparades, serveixen per imprimir un número determinat de litografies: 100, 150, 200... (com més reduït és el número més gran és el valor artístic). Un cop impreses, les litografies són signades i numerades a mà per l'artista. Les planxes són destruïdes després de la impressió.

Per què una litografia?

Es pot encarregar l'edició d'una litografia per infinitat de raons: commemoracions, aniversaris, congressos, regals d'empresa... Per ella mateixa ja dóna prestigi i un alt valor cívic i cultural a l'editor.

Aquesta obra d'art, **pensada per l'artista en funció de l'encàrrec**, es converteix en una imatge de l'empresa, element de comunicació i relacions públiques útil per a tota mena d'accions, per exemple distingir clients i/o col·laboradors.

És un element exclusiu, realment únic i singular, amb una vigència atemporal i també percebut com un valor econòmic.

Per acompanyar l'obra es pot elaborar un dossier amb textos de presentació i imatges de com l'artista ha creat la litografia.

Artistes

Aquests són alguns dels artistes amb els quals treballem regularment, sempre en funció de la seva disponibilitat en cada moment, però podem treballar amb tothom:

Neus Martín Royo
Perico Pastor
Didier Lourenço
Marc Jesús
Ramon Moscardó
Riera i Aragó
Joan-Pere Viladecans
Arranz Bravo
Pilarín Bayés
Roser Capdevila
Montse Casacuberta
Kim Domene
Leonard Beard
Xavier Rodés
Alejandra Castillo
.../...

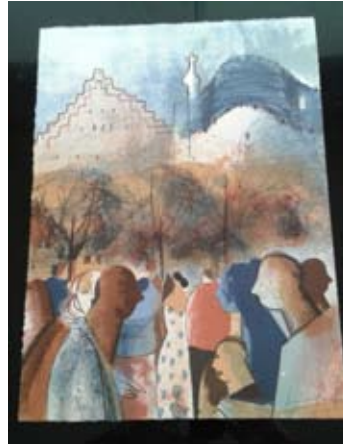


L'artista crea la seva obra sobre planxes

Mostres:



Didier Lourenço



Didier Lourenço



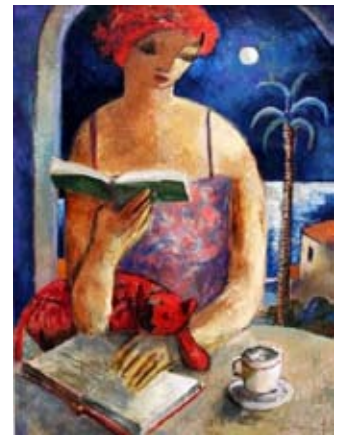
Kim Domene



Marc Jesús



Joan-Pere Viladecans



Didier Lourenço



Riera i Aragó



Perico Pastor



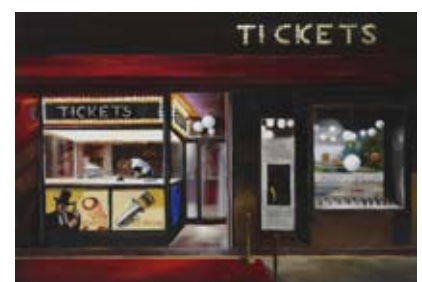
Perico Pastor



Ramon Moscardó



Montse Casacuberta



Neus Martín Royo