

¿Qué es una litografía?

Una obra de arte múltiple de edición limitada. El artista crea su obra sobre planchas que, convenientemente preparadas, sirven para imprimir un número determinado de litografías: 100, 150, 200... (cuanto más reducido es el número mayor es el valor artístico). Una vez impresas, las litografías son firmadas y numeradas a mano por el artista. Las planchas son destruidas después de la impresión.

¿Por qué una litografía?

Se puede encargar la edición de una litografía por infinidad de razones: conmemoraciones, aniversarios, congresos, regalos de empresa... Por si misma ya otorga prestigio y un alto valor cívico y cultural al editor.

Esta obra de arte, pensada por el artista en función del encargo, se convierte en una imagen de la empresa, elemento de comunicación y relaciones públicas útil para todo tipo de acciones, por ejemplo distinguir clientes y/o colaboradores.

Es un elemento exclusivo, realmente único y singular, con una vigencia atemporal y también percivido como un valor económico.

Para acompañar la obra se puede elaborar un dossier con textos de presentación e imágenes de como el artista ha creado la litografía.

Artistas

Estos son algunos de los artistas con los que trabajamos regularmente, siempre en función de su disponibilidad en cada momento, pero podemos trabajar con todos:

Neus Martín Royo

Perico Pastor

Didier Lourenço

Marc Jesús

Ramon Moscardó

Riera i Aragó

Joan-Pere Viladecans

Arranz Bravo

Pilarín Bayés

Roser Capdevila

Montse Casacuberta

Kim Domene

Leonard Beard

Xavier Rodés

Alejandra Castillo

.../...

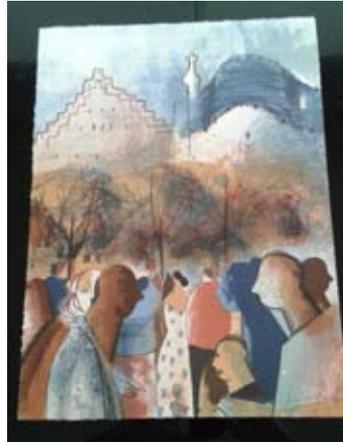


El artista crea la obra sobre planchas

Muestras:



Didier Lourenço



Didier Lourenço



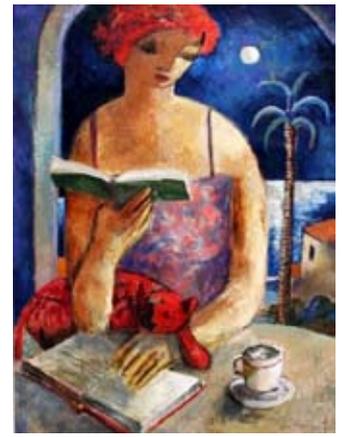
Kim Domene



Marc Jesús



Joan-Pere Viladecans



Didier Lourenço



Riera i Aragó



Perico Pastor



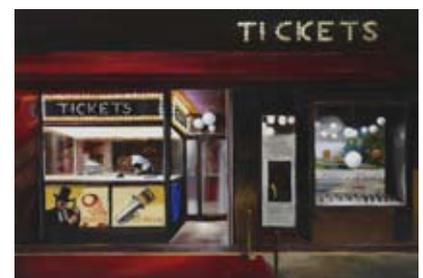
Perico Pastor



Ramon Moscardó



Montse Casacuberta



Neus Martín Royo